一比惣標舉除初種姓餘之十一經三大劫方得成

論又即於此至及與成滿

大安國

11

一菩超差別初中復二

一別明刼數二

晝夜月時年-等以得中名水火風等名為大切為對 及不超二類有別此初也超刀兵等三名為中切望於 上修行至無數大切 海日二辯超差別文中有二 論謂經第一至勤精進者 演日後別釋中文復 先明第一次明 中關十四行 成非大切外別修定等不同小宗故不違也 論若 サイ等教經护 ·後辯第三初有三節先明起住

企耶定無超也 論又由如是至所有無重 演日七離 俱舍云值弗沙佛超過九劫涅縣復云超十二劫三僧 後縁即超時無定故若在初刻勇猛不猛有差別故得 辯資糧初中有二明煩惱二辯所知初中又二先標 障差别門文分為二初標後釋此標也 論於三住中 無故次前云此就常勤非不勤者得淨意樂文定身猛 至所有嚴重 演日後釋之中文分為二先明二障後 精進故若切滿後修相好時遇緣不同得有超義故 超胡及超義後二大初位齊力進既無勝多超義亦 謹等故得大名問三紙切內何處起超答或初或遇

後辯此初也言三住者謂即極喜無相成滿如次勤除 演白後辯之中文分三 分別俱生及障種也 演日二無相住文中有二初明嚴重後辯現行謂斷習 演日二斷現行修道惑也上中二品伏而不行下性微 惡趣煩惱種盡名斷嚴重嚴重即種及習氣名也謂 細次無相中方始明也 論於無加行至皆不現前 初中有二斷嚴重二斷現行此初也歡喜住中能斷 一對種及胃氣皆悉除也 論一切上中至皆不現行 分別感生惡趣今登極喜分別盡除惡趣不生名悉 論謂於極喜至皆悉永斷 段一歡喜住二無相住三成滿住

愈重成滿住中所斷法執種習俱細名肉魚重問

支分為 皆成就 別法執相狀魚故名皮嚴重八地所斷法執斷微名膚 後別解中文有三節言嚴重者通種習也初地所斷分 後次第有三種別 金剛心時種習俱盡刹那無間便為佛施一切智心悉 住習氣謂無重隨眠謂種子現惑先無故不言矣謂 氣名嚴重除 論當知一切至在實旗重 王切目山語華流差等十九 一初物標列後別解之此初也據斷後深先 論於最上至入如來住 論當知此中至極清淨智 第二张 演日 孟字写 一群所知 演日

故煩惱不言在皮等各煩惱有品以三品言之今此障 清淨 演日八具衆清淨門文中有二標及釋也釋有 演日後辯資糧三住正斷三住之外是斷資糧相從亦 不然故以在皮等言也 論於三住中至修斷資糧 十一六七八住俱慧增上故合為一所以清淨但有十 名斷二障也如解行住是極喜資糧初地已上無相資糧 功德品明今略引云一菩薩藏教二真實義教三大威 攝門交分為二初標後攝此初也言八法者前四十六 八地已去成滿資糧思可知矣 論即於如是至究竟 餘文可知 論如前菩薩至十三住攝 演日九八法相

-第卷演義論地師伽瑜 力教 五種法言菩薩藏 惟 演日後明相攝文有五節一以初二住攝八法中前 的先以初地中初 、法中第六 演日一 一分入修行相以二地至七地此修 三教生信勝解聽 一住攝 趣向無相之前行故得 八法中第六 演日三以 論第三住中至 受攝彼第 公住至第 分連 受思

演日四以第十住至十二 為先修果成滿 一以第十三住攝八法中第八作果成滿究竟出離 一先標後辯此先標舉前上 **喜**性亦亦故以類之 如初地得名前行 瑜伽師地論義演養第十九 如諸聲聞至初住亦介 種姓住者聞雖有自之種姓去 論如來住中至究竟出雜 一住攝八法中第七入修行相 論如諸聲聞至二住亦介 論於上三種至修果成滿 演旦 茅四 演日後辯之中文 一帮 一住可類群間修習 張 孟字号 演日

住於聞離生在於見道菩薩喜住亦見道中見道義 同名為亦介 論如諸聲聞至三住亦介 演日三靴生 住得初果後將斷修惑方便見道中前起勝進道 菩薩趣於正性位前勝解作意以為加行加行 進道将斷上涌初發是憲 一戒住以戒定慧三學行中戒行最初功德依憲 名上涌也菩薩亦分得見道後聖戒轉增以 論如諸聲聞至五住亦今 演日五心學住因 論如諸聲間至四住亦今 演日四增上 多名博士 一流

起定義亦同也 論如諸聲聞至八住亦今 演日六慧 九住亦介 演日七加行住言無相者無色定也離色相 菩薩六七八住同小慧住有三慧也 論如諸聲聞至 學住正斷煩惱實在於慧欲惑九品分三聚斷所以 戒發定戒俱是定斷欲感中方便道也菩薩五住因我 亦命演日八無相住無相住四無色定而已具得名 為成備然非想地感猶未斷不得出名故第十往任 名為無相四禅並是無色前導俱名加行故第九住 於無相義同被住名為亦今 論如諸聲聞至上 瑜伽師地論義演卷第十九 第五張

其因因祈滿家名為究竟究竟之果而有五品生品

論第三持究竟瑜伽家生品第一 論如諸聲聞至二住亦今 演日十羅漢住羅漢自立 四瑜伽一所學法二能學人二俱是因因必有果果酬 義少同名具一切 無生等智無不具足名具一切第十二住因德滿寡而 先離有頂微細感已方能證入解脫無為名亦分也 證雜緊擇減無為名入解脫家十一住中菩薩亦亦 介 無相同彼成滿名亦介也 論如諸曆聞至一住亦 演日九解脱住如諸聲聞從此非想得出離已便 演日芸莲地中有

分四一標二列三釋四結此初二也 論云何菩薩除灾 居先故云第一 四除然結成五息苦事交六除邪見灾良藥王者為 之中文分為六一除飢儉灾二除疫疾灾三除戰諍灾 結之此初也 論謂諸菩薩至邪見惡行 明大勢四明增上五最後生初中有三一後二釋三熟 中非不分得今所明者十地聖人自在勝故方日除灾 樹等療治自在名藥王也 演日三釋之中文分為五一辯除灾二明隨類三 演日三物結之此等生身在何位耶答於餘住 論諸菩薩生至最後生 論是名略就至當知無 演日二釋 演日品文 苦薩至當知無量

演日四明增上文亦為三謂微釋

五種等餘大生名等諸也後給無量如文可知論云何

無量 生傍生類二生八部類三生邪見中四生惡行中五生 徴 邪命中六生貌欲中結文可知 論 地前凡心未能自在置能除遣除灾既介餘生亦然 壽量大二形色大三族姓大四自在大五富饒大略學 釋及結釋中有二 云何菩薩至當知無量 演日三明大势文中有三謂徵釋結釋中有五 瑜伽師地論義演卷第十九 第 彰生類二明同異初中有六 演日二明 題類文中有二 論云何菩薩至當知 六張

結釋中有二初標後辯辯中有十謂從初地得作輪 王乃至十地作四禅主名增上也於增勝住得受勝生 我壽八十没年六万歲等何以然者以於清時獨時於 門家生我都帝利家生我是有肠而出汝是頂上化生 過三界菩薩中生名增上也此去若望本識所愛稱 名增上生過究竟者顯超那合所居之上有妙净上出 是有漏色界所収依意所縁諸教多說出過三界各據 帝利家二生婆羅門家故有經云佛告慈氏汝婆羅 演日五最後生文復分三謂徵釋結釋中有三生剂 理亦無違也結交可知 論云何菩薩至當知無量

二明增上三明攝取四辯長時五辯短時六明最後初 攝受品第二 演日前以為物而受五生今依五生 至頓普攝受 演日三釋之中文分為六一明頓普 者初地已去名為有智有智自在方受五生凡地禁随 初中有四一標二列三釋四結此初二也 論云何告產 不能自在受生故不定不取也 六攝用攝益於物名攝受品 論於一切住至最後 主家及淨行家有差別故結文可知 至正等菩提 演日一品之中大分為二 演日四物結也此中意取有智等 一彰攝受二辯艱難

被三知恩報恩四順父母意五必給水食六不行通切 亦為三謂徵釋結釋中有二謂標及釋釋中復二 大主二明國主明家主中有十三事一勸修善二供養無 徽二釋三熟結之謂初發心願攝皆盡名頓 論云何菩薩至增上攝受 演日二明增上云 瑜伽師地論義演卷第二九第七張 孟字号

地師伽瑜 演 無涂 此初也 一播受 論若 TE 庙 列 他生 七六 初 明 為

申供養論若於其義至正為開顯 彰無掉動五戒見圓滿六修無放逸初中有憂顯支分為六一明達深義二彰與行同三覺悟開解四 文中有七一於犯奉非二如理訶責三方便派 同文中有三一同彼苦黎二成彼上利三管急過 成第二不怖利養三具悲怒心四常無掉動 論戒見 戒行至無動 演日四彰無掉動文中有四一戒無 無輕五為說正法六繫念所緣七堪思教授論於 論於他毀犯至不生憤發 論於苦於樂至過於自事

九十第卷演義論地師伽瑜 圎 論於諸善品至雜諸 正命圓滿 云何菩薩至方堪淨故 你師地論義演卷第一九 演日四惣 應常構四不應不攝五 一舒顔平視四栗 後惣結 解急 中有一 論即以是事 論云何菩薩至 一 美言五先言 演目 i

具微釋義亦可知 論是名菩薩至若增 演日四惣結 為二謂徵及釋長時為下修行楊故短時為中修速 觀如前十二種中如其所應能雜艱難能對治也 大第如文義 思可知 論若諸菩薩至而正修行 明難事後辯對治初中有三謂微釋結釋中有十二 為二初標後辯此初標舉艱難之事有十二也論何 日後辯對治文中有二一辯對治二彰能免此初也謂 論菩薩如是至當正覺了 演日二辯艱難文分 論云何菩薩至堪任净故 演日六明最後文 演日後辯之中交分為二初

个有四 雜

是前生攝 後三列四攝此初也 論如前所說

四四

演旦一微三列列有上 演日四攝之中文分為二初正相攝 論何等 論前種姓住

三决定中也何以然者以至八地行無退轉得決定故 謂初地中發心證已定不退故三不虚行使定八地已 各攝一葬之可知此地隨在第三史定者前功德品明 論問菩薩至諸惡趣等 演日二辯能所治文分為 去任運進修無虚廢故故此第五决定行地隨在第 就處十三住中七地攝者第四行正行中攝得四住餘 先問後若此初也 論答是諸菩薩至菩提資糧 三史定一種姓史定有種姓者史定成佛二發心史定 一辯初地超諸惡趣二明諸地能所治相初中有二 瑜伽師地論義演然第十九 年九 張 太字子

第. 卷演義論地師伽瑜 遣 演日 惡趣煩惱種習不行名得除遣 三思代受苦言哀愍者謂慈也及悲意者謂悲也餘 文可知 論為令畢竟至心發正願 為佛菩提速資糧也 不起 演日二彰雜染由前修習三善力故故能伏斷 一起悲怒意文中有三一運悲怒心二誓居惡趣 願善現行名正願也 論彼由修習至皆得除 論由此斷故至史 演日三發正願

日後答之中交分三段一辯超惡因二正 分齊初交有二 資糧 一起悲怒意三發正願心此初依定修福 明修善二彰離除初中有三集 論於如前說至苦異熟果

此初也言今於下是生後地 當得初地轉依惡趣惡業史定不生名斷體也論 齊此菩隆至勝意樂地 不往 演日二正超惡體由此見感得永斷故不久 相交分三段 演日二依標釋文分為二 一也一能所治二明略義三 論如前住品至淨修治地 演日二明諸地能所 演日二釋之中交分三段一雜能所 除前生後二依生標釋三結遍修治 演日三結超分齊文易可 二明次第 論謂被十 論如是十法 一標二釋此初標舉文 孟字号 至甘應

第卷演義論地師伽瑜 及貪利者皆得除遣名無狀樣 假者有情全未發心彰信未起信正起時治 治由善知故能治無知無善巧也七知世對治由於世 分二先徵後釋釋中有一 命財旨無隱故五無後對治由無倦故見有情 名信對治二辯非對治悲能拔苦無損物心三辯慈 治慈能與樂無寶惠意四明捨對治凡能格者於 此標舉也 達故故於僻執拘礙之裏悉得除遣名為對 論何等 為十至供養如來 演日二 十一辯信對治謂一切 於所治法也六知論對 被 種

類

糧

穀交中有三一徵 三海結之 論云何復名至加行清淨 言制惡偏增故獨舉之為勝治也九堅性料 釋中有十如文次第義思可知 論當知如是至能 品第四 演目前明地者為所依持依聚行之 愧對治於修善出 演日三彰十次第文有三節一微 名供治法 演日三結遍修治 十供養對 一列三釋之 論如是上 治由供佛故於佛所疑有無福 論如是且說至安立十法演 **叶放逸懈怠最為勝**章

行四熟有情行初文有 一初文分四一波羅塞行二菩提分行 初物略釋後廣分別初文復二 瑜 論前豁 忧 師此論義原 論何等為四至成熟有情行 台一品之中文分為四 三別彰四法有 一惣明十 第十一張 二番釋夜出 演日四釋之中 处前所談 別明四行 二別彰 演員 列 字号

至苦提分法行 演日二菩提分行論故四智彼羅塞了世俗節無其皆 巧波羅塞謂無量智等巧方便所作用故二願波羅 演日四熟有情行謂由調伏方得成熟故集二 **灰羅塞多** 後勝妙智故 論今於此中至二種差別演日二題二差 其第十緣俗心境既別故分二也 論後有 三差別此初也此等四義並如前談 演日第二番釋文亦為四一善 三力波羅家 論四念住等 惟伏魔然制理

師伽瑜 寅日 八四八 馬刀 寅 漂 廣分別

四釋此前三也 攝唯識論云後四波羅塞皆後得攝後四既难第六 所獨所治凝川隨所障法亦分四也 論云何如是至 彰後四 的前所攝問何所攝耶 苍後四 皆智即第二 有六一於射無頭施也三乗家受净戒也 悉也四受持學戒至修加行勤也五如是修習至一境 徵二釋三惣結之釋中有二初明前六能所治後 建立 演日二明生起文中有三謂微釋結釋中 瑜伽師地論義海老等七九 第十二張 守号 一群對治二明生起三明果體初中有 論云何如是至次第建立 演品釋

五圓滿 初也 論調諸菩姓至 施果後彰餘果此施果也 彰餘果文中有三 二明

至若過若增

演

有四一漂二徵三釋四結釋中有四初一所作即波羅行 故知此四所作事者即前所說四菩薩行除此四外更 從所立以得品名名建立品 論依如來住至種妙智 無可得故不立之 有三明佛衆徳二辯因果別三彰成佛事初文分四 佛極果望憋為因對後佛地未 演日一品之中大分為二 明佛果為依為託與菩薩 三所作者菩提分也三所作者神通行也第四可知 波目前之四品雖 亦明果是因勝利 一建立果被二建立不共初文 不名果稱个建立品一

第卷演義論地師伽瑜 相後列 即間边 何如來至大 明故於出 遺 人夫相 列相中 云無節如 之中文 一般也話程的 亦級廣也身名

初徵

摽 隨約 瑜如師地論 四結此前 五四十四日 水大 カ五四無男 一十瀬七 第工 二張 八三念住七 立立主

或云哀然音為瑟膩沙者唐云絕也頂骨涌起自 殊勝清净 演日後韓之中文分為五 列隨好八十種也股者說文解也統 論當知至立已成就 明所超因三依地用別四明二廢立五相好優 謂之極也腭謂垠腭餘文可知 者毛端向上不下垂也提 題或云頂骨 論云何如來至八十隨好 餘因初中又二一明初起二 明二果明招感初中又二 一辯餘因因明相好類 明轉勝 調居也故 一明起康 演日後

九十第卷演義論地師伽瑜 能修被能得方便若在清净增上意樂地中乃名 以知者即次前辯 異熟故知地前不得實 相好名遠即在地前若得相 招也 論文此一 初也初地質麵行皆相似名無差別比 上種姓地中难有種子依身而住若在勝 一初明初得後 演 日二明招感交分為二初明正感 以勝初中又二 好名近謂得 人地巴上

有五一無二徵三釋四給五指說象如大般若大焦等 順日二彰所姓因文分為二初舉經釋後別分別初中 得若在諸餘上地如是相好轉勝清淨若在如來到光 別也 論如是一切至大丈夫相 演日後明净戒通感異 別初明飛業感相及好後彰四音招二勝果初中有二 竟地當知相好善母無上 論又薄伽梵至素望續說 通威異熟此初也先明六十三業招別相好一功能體各 釋後結釋中又二初明六十三業別招相好後明淨成 論謂諸菩薩至想受右旋 演日後別分别云有二 瑜伽師地論義演奏第二九 第古 張

一第卷演義論地師伽瑜 輸等相三恒常修作感織等相四無罪修作複 三十二世 相好果中 一本故偏明之 勝果也 論如是且談至廣建立日 一切相好 經成言無見頂相合三十二 後熟結之此初也四等業者一史定修作 三恒常修作四無罪修作由此 一史定修作 論謂於此 演日後彰四善招二勝果文分三 論當知此中至可得故 明因體後明開合此初也 作感安住相 中至猶如天故 一體即烏瑟順沙故 演日後惣結之也 四業能招 演日次釋

如是至善學無上 演日三依地用別種雖本有隨在 論如是四種至殊勝清學 演日後惣結之 論當知 五廻向菩提六無劣加行七平等瞻視八劣善喜足 演日四明二廢立文中有二初明立相後明二別此初也 七地修證不同有五別也 論如是諸相至大丈夫相 不立者略由二意一是有色故二易了知故故立為相 不共之法難有聚多今此但立三十二種以為妙相更 無恶失等心法難知故於相中而不立也 論又即如 無損加行二次第加行三極光净心四不依聲項 瑜伽師地論義演奏第十九 第十五張

十第卷演義論地師伽瑜 有梵音妄雅等相未彰說法廣大利相故此法螺別 異法 千倍毫相不如無見頂相三無量頂相不如相外大法螺 者吹之有蘑雄而且大佛聲似彼故以類之三十二十 因致斯階級各能感因行勝多不同所招果中放有差 相何以然者以能普益諸有情故問一種功能有何所 , 螺相者 被云霜 住此縱名 具具謂螺也其螺具

是至說名隨好 五相好優劣文有二節 相令端嚴故名好 論文於此中至所攝自體 彰随好二明相勝相勝分三一三十種相不如亳相二 演日後明一別由所依身能任持故名 一彰優多一明無量初中有二 海目

樂無量三品類無量交顏可知 論云何如來至清淨 海白第二明四清學文中有二初微後釋此初也 論 居外相彰勝能也 論又此能感至諸相隨好 演日二 對法云隨所欲生即便能取既生彼已隨其所欲欲流 徽釋 結釋中所依謂身身雜煩惱故名清淨於中二別 釋此列四也 論云何一切至所依清淨 演日後釋文母 明無量文中有三標釋及結釋復有三一時無量二意 者一切至智清淨 演日後釋之中交分為二先列後 離檢重等報身清淨二於日體等化身清淨取住等者 等所依二 辯所緣三明心淨四明智淨初中有三 謂

生色等令成金等名藝悟一切種境相差別名智智

於三境而無有帶名所緣學所緣即學所緣之學二 瑜伽師地論義演卷第十九 第十六張 字号

釋結釋中有三化二變三所顯現調變化智故對法

論云何一切至所縁清淨 演日二辯所縁具微

行即能留住欲拾書行即便能拾故彰化身為清淨

不廣說發化智具足者 謂先無今有色等名化轉先已

釋皆得 論云何一切至心清淨 演日三明心淨文中 有三謂微釋結釋中有二減雜煩惱名心清净二積

集善根名心清淨或心淨言謂定心也定能集善及滅

云何一切至智清净 演日四明智净文亦有三謂微 惡故故對法云刹鄉刹那能入無量三摩地差別故雖 名為清學智即清淨持業 八也 論云何如來十九 有此理前義為本此文彼文意名別故不應齊也論 論當知此中至故名如來 演日二別解中支分為十 者勉列二者別解三諸門辯此初交二列及指也 演日第三明佛十力文分為二先徵後釋此初也 論 明賓非家智力二明自業智力三明靜慮智力四明 結釋中有三減難無明名智清淨二智無礙轉 震非家至十力經說 演日後釋之中文分三段

行智力八明宿住智力九明死生智力十明漏盡智力 來一所言實契經藏也說無我等皆具實故二所說 初智力中交分為二一當知下至說名成就即釋經中 也宣說諸法自性差別皆稱法故其實三名義無差 宣說初有六句一辯如來如謂如實有三義故名日如 為二先明其家後明非家此初也家謂家所轉稿起 實調伏藏也隨諸因緣說并犯故三所宣野奉母藏 如來所有零非家力二最上涅槃下明自證已為物 一勝方智力五明勝解智力六種種界智力七明遍趣 論淨不淨果至亦名為起 演日二明家非家文復

立建立果故亦名為依果所託故亦名為起果所生故 也謂淨善因是生淨果所依家所故立家名亦名建 論净不淨果至是名非家演日後明非家異論所計 然馬死天祈生天果果學因除義不相應說為非家 數之次第至故名第一 演日四明次第力雖有十震 得此名少得謂多名不如實今無此相故名實智 論 論遠離一切至菩提品說 演日三明實智由離上傳故 力為初故名第一論以無上故至說名為力 演日五 明力義義中有三種如文可知 論攝受如是至說名 瑜伽師地論義演卷第十九 第十七張 孟字号

玩來自證十力法之性已方為起說說無疎認方名成 論能自了知至說名自知 演日五師子吼之四故字即為四義故名師子明由 說名為大 謂增益語言說為梵故 涅縣至說名為大 至故名梵輪 初有五句一名為大由佛世軍所證涅縣最無上故 一先廣分別後略示之廣中復二初各別明後物結 演日六明 成就義有二種如文自悉 論心支聖道至名仙尊位 演日二名仙位 演日四謂梵輪文有三節 標徵及釋增 演日二明自證已為物宣說文分 論自顯陰在至正師子 演日三韓自知 論既自證品

等五颗行二利二利行備名為不共不同外道自不 證知要有所傳說為非力 論復有異門至正師子 初法後喻法中有三一所應得得大仙等前之三句皆 勝方便故三此勝等下明師子母前說為五今即為 應得也二得勝方便即姓輪是梵輪是得大仙等位 属文理可知 論若有諸業至名為現在 演日二明 一除方便喻第二句也三揀邪醫喻第三句次第配 一為對彼廣故為略也喻亦有三病產除喻初白也 演日後略示中文分為二初標後釋釋中複二 論以要言之至圓滿不共 演日後熟結釋大仙

作義類不同世分三也 論如是諸業至意業 四葉分別門論又此諸業至如應當知 先廣後略廣中類別門分為八 三世業異門已作未 無益門義既不同四句分別一明有益調造善業現當 俱益二明無益調造惡業現當二世俱無益故三亦損 瑜伽師地論義沒奉第十二 論法受分別至乃至廣読 第八張孟子 演日四有益

自業智力文分為二先明業體後彰其力初中復二

業至是名具熟 演日五造業豪所門若無依豪業不 有四静處有八解脱 論如是略說至及与功德 演日後略明中義有七種 復二先標後釋此初也 論即由如是至皆能成雜 先廣分別後略示之廣中又二一辯所知二明其力初云 果相門果相雖同愛非愛別善惡二趣業不同故 法而方起故七為用等起門若無二根而不起故八異熟 成故六所依體事門路殺盗等業皆依有情及非情 一切分位攝前三四餘各攝一前八此七故為略也 論於 切至若過若增 演日後彰其力文顯可知 論 演日三明静 慮智力文分為二

演

淨境除中又二未得雜除未得初定除障生故無 分三段初明四净文明建立後明清净此初也四净翻 方便等釋除因也一已得雜染已得初定自地食等指 生除故 論如是清淨至應知其相 演日二明净境又 論义即如是至是名情淨 演日後明清淨得諸定 是至是名建立。演日次明建立建立諸定假名字故 行二諸等現行三離煩悩經四離煩悩種 一初明知境後彰智力境中文二明涤境二明 一種珠法即成四净二次各二即為四故一善巧加 瑜伽師地論義演奏第十九第十九張。 孟字的

十第卷演義論地師伽瑜 了說名為力以同前故文不言也 論若廣建立至名種 延解為先隨法行故即成三品愛樂印解即名 勝解境 演日五明勝解智力從他信解為先隨信解故自觀 而知名無上智智能知故即名為力 論如是所成熟至 不同名根勝多智能知彼名根智力文但舉根不言力 根勝劣 演日四明根勝劣智力謂三乗行人信等 一故名為種種種種境中皆生印史並名勝解智悉能 義同前故而不言也 論若從他信至種種勝解 轉勝進時無難無型是名清淨 演日後明智力於前你淨二類境中如實 論如來於此至 五趣五趣行因名遍趣行依主釋也 論復有異門至 有異門至名遍趣行 演日第二番釋五趣行也趣謂 於理名為隨順如觀不净順治貪行所對治故 論復 為二 十千性佛智皆知說名為力文不集者影略知故 論若即如是至名遍趣行 演日七遍趣行智力文分 種種於中類別分之為三四無因性二六行條性三八 種界 演日六明種種界智力界謂因性因性體多故云 趣行順趣果图名趣入門門乃是隨順正行行順 一初論家釋後指經廣明論自釋中有四番別一順 瑜伽師地論義演奏第十九 第二千張 孟星

世而能趣證名為趣行起修證心說為趣故 論如如 列三釋四結此初也 論何等名為至壽量差別 器棒經等廣說 縣也三趣行者沒緣因也謂東因行或於此出或於他 名遍趣行 演日第四番釋無罪趣行言無罪者謂浮 婆羅門見解趣说各各不同名異趣行 論或餘切至 當故不譯也 論若於種種至宿住隨念 演日八宿 兩釋一云名時故地持云時修多羅二云人名此無相 智力文分為二明念境二明智力境中交四一標 有諸行 演日第三番釋異見趣行謂諸沙門或 演旦二拍經廣明远羅摩者傳有

放此是被名者此阿私仙是天受名也是我母者過 為二初辯能知後引教證初中復二初明念境後明念 可悉 論即於此中至隨起憶念 廣日二明智力文分 林藤地味類米等食種種諸境所更歷蒙而不恶 去我父名悦頭檀母名殊妙顏乃至飲食初初已來 三釋六八言說行也此是我名者過去曾名月光王 八後三故說為略 論由諸世間至乃至廣談 演日 名言說句六是所詮說為行也被八此六六中壽量攝 廣日二列之中交分為二初列八名後列六行八是能詮 說為隨念 論唯有分所至更無有增 海目的結

10

相并說皆能隨念相即行相說謂言說如次六八二種 文分為二先明智力後彰智境初文有三明天眼二明 是故說言至旨能隨念 起者即念力也由智隨念皆悉了知即為力故 力言行相者即六略行也定標說者即八定說也言隨 論此中靜慮至名為天眼 瑜伽師地論義演卷第二、第三一張 演日二引教證故經說秀并 演日九死生智力

您後別您中類別有三對也一惡色好色對二多色 名清淨揀欲諸天不名淨也 論於其人中至人中亦 至名極情淨 演日二明清淨謂由二義故彼定天眼 妙色對三趣惡趣善對無者埋養云胡羊也婆羅宛 至名往善趣演日二釋經說生死善惡交復為二先 說生死之言二類經 說死生善惡此初也 論趣里閣者 業中有天眼也欲界諸天業報所生可得言有 論諸 肉眼無天眼故町那律言所修得者還属定天亦非人 有情類至名為生時 演日後彰智境文分為二一釋經 演日三明超過人中說無名超過也人中但有生得

中有二先標後釋釋中又二一該因果及諸聖賢二及 相趣時謗為無也即寡聞之徒為此見故異品類者 受惡趣業中有二先明壞或後明壞見此初也謂由 住被下但該賢聖而非因果自得禪定謂是聖人生 壞戒起三惡行名等处行 論有二邪見至誇賢聖 演日後別釋中文分為三一明惡行二明善報初中復 色故以中有而相類之 論所有壞戒至三種惡行 斯者河名也城近此河因得名矣即此城中有解白 一別釋經文二物彰經意初中又二一明起業因二彰 演日後明壞見文分為三一明壞見二明起業初

見叛意為因定為應果無相為因無心為果或現受 見故至業法受因 演日二明起業既撥餘非自生異 邪此求涅縣無證便謗故二邪見而不同也 論由邪 與前壞見類有不同名異類也前見不正一切皆 樂五現涅縣或現受苦投嚴自餓或當苦受長切輪迴 五蘊和合假立為身名色既乖故名身壞論一切死 未當免之皆邪見耳 論彼雖成就至故名身壞 初中有二一廣明死墮二重略辯之初有四句一明身壞 演日二彰受惡趣文分為二一彰墮惡趣二釋外伏難 瑜伽師地論義演卷第十九第三一張 孟字号

有斯答答意可知 論當知此中至之所顯示 外伏難云死生之道實通五超經何唯說隨地獄耶 重略辯之文分三段一明為險二彰惡趣三明監義文 落迎身體事名也 論由非諸行至說名為墮 演日二 顧可知 論由能發起至墮那落迦 演日二釋外伏難 於善趣可名勝死今隨惡趣名為極死 論為欲開示 至隨險惡趣演日三明墮趣令諸有情起於地獄怖 之想故經說言隨險惡趣 至故名極死。演日二明極死凡死線者必有所生生 演日四辯落迦為欲開示受罪有情故須復說那 論為欲聞示至說那落

論 違至名樂世界 演日二明善報善趣生死都惡可知 或於鬼畜而更愛之是前善因業流類也 論與上相 二物彰經意通結前也受前苦已復珠餘業或重再受 六漏盡通也 論由依見道至諸句差別 演日二明 初怒略釋後廣辯之初中有二先明智境後明智力此初 辯神通二明起說此初也謂由心慧二皆脫放故得第 論遠得能治至六神通 演日後明智力交復為二 一切諸漏至無餘永斷 演日十個盡智力交分為二 論廣說如後至應知其相 演司後廣辯之如異

十第卷演義論地師伽瑜 論如是別釋至今當物辯 演日三諸門辯釋文分為 徵二釋三總結之此初徵也 論謂總五根至十为自性 論卷第五十 平等門五作業門六次第門七差別門初門分三 後辯之中門分為七一自性門二分別門三不共門四 後長行別舉有七相也 論云何如來十为自性 為後 演旦二諸門別釋文分為二先標後辯標中有 領及長行此領標也 論如是所說至十力略義 演日 一結前起後二諸門別釋此初也 論監找南日至最 瑜伽阿地論義演奏等大 奏其 恐 董字等 建立品第五之二

皆悉了知名隨悟入 論即由如是至十为分別 演日 智能了之名為悟入後相續者相續謂身於多身中 慧三結可知 論云何如來十为分别 演日二分別門 三惣結之 論云何如來至十力不共 演日三不共門 達解氣也次品類者所分別中有多類故名為品類 演日二釋文二者出體五根為性二者會違據朦說 謂所分別言分別者謂能分別隨悟入者即能分別 有三時分分別二品類分別三相續分別初時分者 随悟入故 演日二釋之中文分為二初標後釋釋中 一文分三段一徵二釋三熟結之此初也 論謂若略說至

演旦三自業智業業亦有

門等演之次釋之中十为不同文即為十一家非家 文可知 論云何如來十力作業 演日五作業門文分 或有如來別住餘力隨類化軍事各不同名差別也結 言差別者謂諸如來或有多分安住初力證已起說 文分三段徵釋及結文顯,可知 論云何如來至十九平 三段初後次釋後熟結之此初也 論謂如來至婆羅 明平等二明差別言平等者諸佛同有說名平等 業有二種一善知因果二降代異論 演日四平等門交亦分三謂被釋結釋中有二

道見行施者轉生貧賤偷盗之軍常有富能故知 殊今使信從名降伏也 論如來所有至婆羅門等 二了知衆生自作自受二降伏施已無福利心謂有外 神愛者一神境神愛即神境通十八變等令物生信二 演日三静慮智業業有二種一現三神發三降伏異論 惠施而無福利名移轉施如來為被說三世業因果各 教誠神殿即屬盡通自漏盡已復為他說今使順修 記心神變即他心通記說他心溶净等事今生信故三 瑜伽師地論義演卷第十九 論如來所有至為說正法 第十四張 演日四根智力 孟

業業中有二一了知根性二應宜說法 論如來所有至 十信菩薩創發大心名為始業初習静屬名為初業 如根教授言隨眠者即種子名也根及種等皆是界 智力業文分為二初教後別物中分二一知界差別一 釋中文分為二一教虧聞二教菩薩此教聲聞五停 性差別名故 論此中如來至施設開示 演日後別 演日二教菩薩支分為二先間後苍此初也始業等者 心等如前聲聞本地中辯 論云何如來至今心得住 二令生取捨 論如來所有至如應安立 演日六界 演日五勝解智業業亦為三了二勝解

論謂諸如來至諸菩薩聚 演日後釋之中之復為二 設至於內寂靜 演白二彰法要文復分二一示方便 復二初辯立名後推假實立家有三一內六處謂內六 利益初中復二習二空二明攝益初文又二觀無我 根二外六處調外六境三二中間調六識界凡所計我 示等持文分為四一明思察二明得定三結勘修四明 一示等持此初也 論如理思惟至言說轉耶 演日二 明所為二彰法要此初所為即初業也 論最初施 一辯法空我復分三一辯假名二求無得三悟客想此初 瑜伽師地論義 演光第十九 第三五張 孟字号

於前三處推尋我體都無所得 論唯當如是至有客 男子至如理思性 後二依生不法此初也 論於汝眼中至若過若增 二事體假立謂此制立至假施設是名假立想假施設 初中復三数標假正依標示法此初復三名想假立 演旦一依生示法文中有二正觀眼處二例辯餘极 名起執故今思察我所立名為依内處為外處耶 中間耶 演日三悟客想都無主宰實我名也 論汝善 論放既如是至都無所得 演日二水無得 演日二辯法空文分為三結前生

起名故故云於事中假立名等 論放此限中至且非 此中至覺轉可得 演日二釋之也謂依眼名起生眼 眼名而非是眼此眼中者所詮眼也彰能證名依所 是眼 演日二後標示法文分為二初整後别物中復二 結之此徵意云何以體事自性之眼亦非眼耶 論非於 分為三明事假二明想假事中有三一微二釋三黎 詮體事自性亦非是眼 論何以故 演日後別釋中文 其事所詮體事非眼不眼強以名言目為眼也故知所 詮立故言之也 論此唯有事至亦非是眼 演日二辯 辯其名二辯其事此初也於此眼中至非是眼類詮

多修習住

演日二明攝益

論汝若如是至心一境性

十第卷演義論地師伽瑜 亦非是眼 至當生當得演日二明想像一如其名唯假施設離假設 雖有客名施設可得實眼體事亦不有之 論汝既如是 論是故此中至眼假施設

稱名所詮不應待名方有眼想即應自性不假聞名

眼解想既不待名覺轉可得故知自性所詮體事

演日三惣結之

解不依自性而起解心故知自性亦非是眼若有體事

外亦無眼體是實有也 論如於其眼至當生當得 日二例辯餘根作法准前尋之可解 瑜伽師地論義演卷第十九 第三六張 論如是没次至 7 中子

知是名至遍趣正行 演日二結正行問明界作業 地離 八定三修神變四習等持五修等至 論放者至究竟 演日二明得定心一境性等持定也 論如是汝等至 以教其行名遍趣行非結第七遍趣智力名遍越也 何故乃結遍趣行耶答由界智力知物體性故隨物性 初文分三一明勝利二結正行三引證成此初也 論當 勿當捨雜 論過去如來至如是教授 演日三引證成引諸佛說 演日四明利益交分為二初明菩薩後辯聲聞 論諸層聞等至諸法現觀 演日後辯 演日三結勸修文中有五一 智五停二修

業文中有二 常性等生論如來所有死生至婆羅門等 死生智業文中有二一記當生處二降伏斷論號有當 知本生謂自身事知自及他我先業有明非神我 如來所有至婆羅門等 論如來所有至於出離行 演日七遍趣智

漏出雜有漏不出故教出雜捨非出雜名遍智葉 初明宣説後伏常論初中有三知本事他身及法 一知出不出二彰能捨雜謂於了 演日八宿住智業支分為

聲聞文復為二一得通慧二得現觀謂諸聲聞及緣

九衆於此作意動能修習亦能速證神通智慧及

日十偏盡智業文亦有二知自無疑二了他未得假名 此初也 論謂諸如來至無倒因果 何如來十九次第順一六次第門文分為二先徵 論是名如水十为作業 論謂諸如來至一切十力 演日後釋之中交分 一先群後結釋中有四一彰現初力二次起自 五項 得後明次 現此初也 演日後明次現 瑜伽師地論義、卷第十九 第一年 論如來所有偏去 三門分别此初文 廣日後熟結之 进 字等 演

業三次起靜慮四次生餘七此初先起居 七出離次第於中有六一起根力觀出離者根勝为故 異熟故 論次起靜慮至如實之首 张 者為今有情離諸惡業修諸善業令得可愛勝 账者少立無倒正因果故 情得離欲故 論次超所餘至離欲之道 演日眾生 **隱依自業後便起靜處等持智力何以然者為令有** 演日二次起自業謂處力後便起如來自業智力何以 餘七文分為二初禁後釋此初也謂從定後便經餘之 七智力也 論謂於此中至雜增上慢 演日後釋餘 論旣觀察已至所有善業 演目三次起静

惣結之此初也 論謂諸如來至妙法住智 演日次釋 姓勝为不同如因差别而開誘故言隨眠者即種子也 初明起慢後明離慢謂初信者定力伏故煩心不行便 及生死力如次遠離常斷見放六起漏盡力文中有二 種即界也四处遍趣力令修習人得趣入故五起宿念 謂不作而能作煩悩未盡謂盡名增上慢今由諸 是名十九一門次第 一智力達知一切盡與未盡故令彼慢悉皆捨雜 演日第二門釋文復分三初標次釋後 高樂知勝解故三姓界智力觀主 演日後結之也 論復有異

持智力何以然者令出家者有所歸依得救護故

處智力文分為二先標後辯謂自業後便起靜處等

住智 論即依如是至修證差別 演日二起自業力謂 於因因能起果因果相與名為妙法智能了法名法 非處力謂初成佛便起處力何以然者為自觀察級 家力後便起業力何以此者為觀在家五欲拘察起 生法中妙法住故法謂果法住謂因也觀縁起法果往 之中文分為二章初四力二指後同前初中文四一奏 一世業各差別故 論如是觀察至一切世間 演旦語 瑜伽師地論義演養第十九 第十八班

結之也 者性也 論次起自業至色類諸果 演日二自業 力何以然者令所化根各隨勝多而趣入拉 論復有異門十力次第 不復言 論是第二門十力次第 演日次釋之中文分為二先辯前三 十後沒結之此初也 **医**同前後之六種 論謂諸如來

地師伽瑜 垒 一号班 入中古 的標次與 **始此初標也** 論

至有何差別 演日後辯之中文分為九隣次相望二 能盜入餘非修者而不能入名自業力智依靜處起三 論若正了知至等至智力故 演日二業力定力對文 次觀善惡自作自受非由我等別有作受故差別也 力故 演日後辯差別分之為二先明家力後明業力 此先徵云雾力業力何差別耶 論若正了知至業智 向對明有九差別一蒙力業力對交分為二先微後辯 二智俱能了因感果名無差別初觀善惡感愛非 一先明業力後明定力知諸有情自修静處白 瑜伽師地論義演奏第十九第十九張 孟字号

第卷演義論地師伽瑜 神變化利有情名靜慮力前定禁力二無差別後習 力知根及意名為根力但知意樂名為勝力二俱意樂 照取至勝解智力故 演日四根力勝力對文中有二 然名有差別言照取者了知分別差別名也 論若正 不同名為根力二俱知根力無差別前由依定後則不 名無差別前正知根故為別也 持與自業別思之可知論若正照取至根勝多智 力依定了知信等差別名為定力知根品類差別 一差別二逐難重釋此初復二先明根力後明勝 演日三定力根力對文復為二初明定力後明 論即被意樂至所有

那羅延者此云力士二遠近清淨對望佛菩提名遠後辯辯中有六義類不同復分三對一世間出世皆然 近故據位說者地前為遠地上為近漸漸轉勝亦上 界力俱觀於種名無差別第五照種知因勝起第六 論若正照取至界智力故 演日五勝力界力對交復 品故三現法當來對易證難證有差別故分為二也 照種品類不同名差别也 論又即彼界至所有 為二一明差別二重明界力此初交二先明勝力後明 辞辞中有六義類不同復分三對一世間出世間對 演日二遊難重釋勝解意樂文復為二先標 瑜伽師地論義演卷第十九 第卅張 山 字号

也 論若正了知至隔盡智力故 演日九死力盡力 別第七了因第八了行名有差別 論若正了知至 對交分為二先趣行力後念智力俱了前際名無差 四文顯可知 力後明死力俱了生死名無差別前後際具說為別 別也 論若如實知至念智力故 演日七趣力念力 差別第六觀界種類差別第七觀跡涂淨不同故二 趣力對文復為二先明界力後明趣力俱觀行跡名無 死生智力故 演日八念力死力對灵分為二初明念 領日二重明界力文中有二先標後釋釋中有 論者正了知至行智力故 演日六界カ

中又三物標家相二別示其法此初物標於其四 亦無差別 演日後結之也 論如來所有至應知其 對交分為二先明死生力後明漏盡力俱知自事名無 差別受生證城二類不同故說為別 論當知是名至 自稱數也 論謂所知障至是第一家 演日二别示法 辯相此初標宗指如經統 論謂諸如來至而自稱 文分為四一正等覺無畏依處雙斷二障名正等學 三明所為人初復分二明無畏家二辯無畏相 演日第四明四無畏支有其三一標宗指說二 依 海日二依經辯相文分三 一明無所畏二辯無增

九十第卷演義論地師伽瑜 後他於至而與謗難 明 演 至自編數已 礙故說障法應當遠離名離除無畏 演日三出苦道無畏依雾出雜道者無隔道也能 二他起謗詞三對治 雜障法無畏依家涤法能為出雜道障名得 聚苦名為出離 百二明漏盡無畏處依 間不介名為不共 論諸煩似障至是第二零 瑜 伽師地論義演悉第十九 第卅一張 演日二辯無畏相文分為四一 難相四得無所畏此初也 論即於能出至第四家 演日二他起謗詞交分為一 論為求解脫至第三雾 論如來既於 孟 一結前自數 学里 演日四 論

起議言既稱正覺無所不知今問於他一何相返後依該心者見佛有時問諸比丘气食得不天兩等耶便 依自利起前二誇後於利他生後二難初中後二先 復於後二至而興謗難 於正覺而起誇心後依漏盡生後難意初於正覺起 不相違難障生云佛言深障必當遠離給孤長者妻 呵妻貧嗔未滅漏置盡耶未盡言無当扶正理 漏盡生起難云佛於執日常起愛言天受之徒便生 文二初徵出苦後難障生徵出苦云阿羅漢有時或被 打囚繫所拘或她蝎毀傷惡人所害佛言出苦豈 演日後於利他生後二難

雨等彰事審諦為後朝摸非不知問通第二難夫自

畏也通初難者問气食等顯悲深故令喜進修問天 見難無由名為無畏何以然者有三所以一心無怯多 難盡底無遺何以然者都無見有真實道理難解 家故 論由是因緣至都無驚懼 所對四類聚中如來自能於前四難二之中能被羽 三對治難相文中有二一舉所對人二辯能治相謂於 不障之何預制斷 妾不無鹿母夫人子生甚衆除者為障何得聖耶若 一無所疑慮三無有驚懼以三義故通前四難 論謂於世間至如實因相 演日四明無所畏 演日

起愛情通第三難永無當累名為出苦非言現首 衆苦旨三現酬自因有苦無失或苦已盡而不有之其 投物性而示愛僧因愛憎言俱得出離非備不盡而 醫者應病所施達順之藥藥雖違順俱能愈疾佛 今級生榜苦因故通第四難云障道有二一凝生見道 體何若智等為體如論應知 亡既未離欲有妻何失障法名同體全異也問無畏 謂分别惑二礙雜欲道欲界俱生初果入見分別感 演日二 辯無增城文中有二謂標及釋釋中有二 瑜伽師地論義演卷第十九第世一張 孟字号 論又佛大師至利他行

會之文復為二一條本經言三乗通為二顯後集法於 說者何故大無难言菩薩小無經中言為**着**聞故今 薩之言 演日二會釋外難外有難言後二通為三無 普令二乘得出者根及障法故 論如是如來至苦

趣佛菩提二稱 漏盡令諸二無得應果故三雙數後二 由斯二處二利行園所以不增亦無減也 論此中如 所為二會釋違文初中有三一數等覺令諸菩薩 來至諸有情故 演日三明所為人文分為三一正明 行名自利補後之二種於他難處妙除疑納名利他滿 明自利後辯利他謂前二種於難善通自除謗

大小藏而手除之非是本來作此說矣 論如來所有 至應知其相演日第五明三念住文分為二操宗 知此能利益此安樂等 論如是長夜至不生雜欢 論調諸如來至如實隨住 演日二引教辯成文分為 說有二引教辯成此初標宗指經說有三念住相 無雜海三願由念力此初利物之意如何能今得如實 為不遂仓逐不遂即為第三如來於初不起倉事次 **鸠目二彩無雜除物依教行名之為遂彼不從命名** 轉故雜經云处大悲心為諸弟子宣說佐要沒等當 一明念住相二彰無增減初中有三一明利物意三彭

以無貪無填無凝為體 論如來所有至應知其相 惠及二或 癡所對之徒既唯三衆故立念住更無增減 此三體者對法論云定慧為體五十七云非根所攝即 增減文復分三謂標徵釋釋中有三三聚如次不起貪 不生名無雜涤 論此三念住至第三聚 演日二明無 演日第六辯三不護文分為二一標宗統有二引教辯 瑜伽師地論義演卷第 十九 第世三張 五字

演日三顯由念力謂由三種念住力故故於逐等貪意

不起具後俱不起名為離除

論由三念住略所顯故

成此初也 論謂諸如來至之所顯示 演日二引

阿羅漢至鄙惡所作 演旦一對辯有無文分為二 憂他所知故項藏護三業清淨無非無過覆之名三 藏也三業有過憂他所知故須藏護今佛三業有過 辯成交分為二正明行相二對 辯有無此初也護謂 不護體准對法定慧為性約相引生而出體故 論諸 有無也 論當知如來至無量無上 演日第七明佛大 有過三是故下誠物無憂三所謂勿下舉所憂事顯 或向他說 演日二彰自德而有無護文有三節一明無 示他非二彰自德此示他非顯有藏護 論如來於此至 悲拍前所明尋之可悉然體對法定慧為性五十七中

如罰如實謂化生時隨宜方便順理契物名為如故 後別示之此初復二舉能記人二標所憶事所言如者 如來至無忌失法 演日次辯之中文分為二初物標果

無項凝性至文當知 論云何如來無忌失法 演日第 八明無忌失文分為三先徵次群後結此初也 論謂諸

為二先微後釋此初也 論謂諸如來至水害目氣 之也此體對法定慧為性五十七言此體如力即慧為 生正念名無忘失 論當知是名無忌失法 演日後結 所謂如來至常住正念 演日後别示之謂於四蒙常 論云何如來永害習氣演日第九水害習氣交分

如言論時美言嚴語名煩個作無涤心發名習氣作今 日後釋之中交復為二一明佛無習二辯小有之此初也 添相所以畢蘭随聖每生演意等皆是餘目非實際 智演日第一 生故大小乘勝多全別此體即以煩惱盡處擇減無為 日二辯小有之煩惱雖盡目氣猶存故於事中似生 悉除盡名為水害 論諸阿羅漢至所起作業 演 為其體也諸教不同如後當會 論云何如來一切種妙 論謂諸如來至無義聚法 演日後釋之中文分三段 瑜伽師地論義演卷第十九 第世張 一明種妙智文分為二先徵後釋此初也 孟字写

十第卷演義論地師伽瑜 惣結百四十種皆是如來不共法也 論即於此中至 智名合為一也 論如是一切至不共佛法 得妙智通之可知 論即於此中至種妙智 演白三結 善中正能通達名為妙智二智誰本後耶種智後

明種智後明妙智初中又二釋及結也釋中有三謂此 一境攝諸法盡名一切種於此種中智無倒知名為種 當知此中至一切種智 演日二明智體文分為二初 論若諸如來至如來妙智 演日後明妙智於唯

標智境二明智體三結智名初中有三一標二徵三列

三聚如次善及不善并無記法皆是種妙所知境界

也論從此無問至悉為無上 後能證菩提十力智圖名極清淨此乃亦名等覺位 演日二明力等文復為二 從與率降下人中住最後身最後滿位所得相好 草深皆除名極清淨 論若時菩薩至金剛喻定 二問答分別初中復二一明相好二明力等此初也謂 居道樹最後位時得金剛心斷諸障盡刹那之 演日二辯因果別文分為二 刀後證轉依此初也言從此者此金剛也言 一明方便二明證得此初也 演日二明證得文分為 会 也五八 到.

第卷演義論地師伽瑜 當知 演 鱼 世

別智別五中文即為五一證性障差喻智 日後結之也 デ有八前さ 呼修心地喻心 間有無喻隨障有無鄰 但差別也 时後三息 明間喻喻因果心明問異也 月速近故五智障 五喻明智差別後日 二山見心未覧物等 論如是如來至一切佛事 心異中復分三段一家胎生起喻因 如畫師無不皆品 論是故當知至有大美 有無喻聲障既差 口障種現有無 演日

九十第卷演義論地師伽瑜 瑜伽師地論義 第世六張 一至所 孟 字号

正者如來住此前所標住由佛住地為所依故希彼 名為建立二建立有情一切義利名為建立初中復 故九儀範無違事永害習氣之所立故十揀擇宣陳 論何以故 演日二徵詰也 論依此住此至一切義 明建立後明不共初文有四一標二徵三釋四結此初也 是所說至名為建立 演日二建立不共文復為二先 事依種妙智而成辨也 論如是如來至說不能盡 二一建立正學二建立所證言依此者依如來住言住 演日後物結之文復分二初物結前後彰數廣 論如 演日三釋之中文分為二一依此住下建立菩薩

共佛法 義利者佛德既圓後頂利物利依佛起名為依此、 中第五物結文復為二結釋地名二勸物持說初中 如是至名為不共 演日第二番釋唯佛獨國名為不 番此約利他以明不共文復分二謂釋及結 是故說此名為建立 演日四結之也 論又此一切至不 果證方有證修故住佛地名為建立二建立有情 論如是圓滿至名菩薩地 演日辯菩薩地前三持 共文中亦二一二無不得二菩薩未滿唯佛獨園名 為不共 論當知此中至是不共義 演日後物結之 演日後明不共文中有二初釋後結釋中二

演日二彰地學道及道果是菩薩藏具實依家故 地學道及道果理實於前三種持中二因行皆名為 道當有所證名之為果 論具說一切至實依蒙故 文二結本地名二別彰異号初文又二一結地名二彰 中有四一摩怛理迦釋云本母本母出生一切義故二名 名為地 論又此菩薩至智淨根本 演日二彰異子子 世非壞世法有漏可破壞義名之為世婚在中故說 攝大無具能苞含深妙理故三開示二路此間名壞出 為間無漏勝法超過世事名為不壞此教能明故 瑜你問地論義演奏第十九 第卅七張 孟字号

等 瑜伽師地論義演卷第十

以故 故於此至無量無邊 論若諸所有至等無有異 演旦二勸物持說文分 一標二徵三釋四結此標勘持為物宣說 二釋之中文分為 演日二徴起也 論此菩薩地至當速減沒 演日四惣結也 初順後違文顯可光 論是 論何

名開示四名智根本是諸勝智之所生因名為根